

Für die großzügige Förderung danken wir
den Freunden des Staatlichen Museums Schwerin e.V.



25.4. | 18 Uhr
Rundgang durch die Duchamp-Ausstellung
mit dem Künstler Tino Sehgal

Der Eintritt zur Tagung ist frei.
Anmeldung bitte bis zum 22. April 2019 bei Sylvia Struck:
Telefon 0385 - 588-47-222 | Sylvia.Struck@ssgk-mv.de

Aktuelle Ausstellung
MARCEL DUCHAMP:
Das Unmögliche sehen
29. März bis 26. Mai 2019

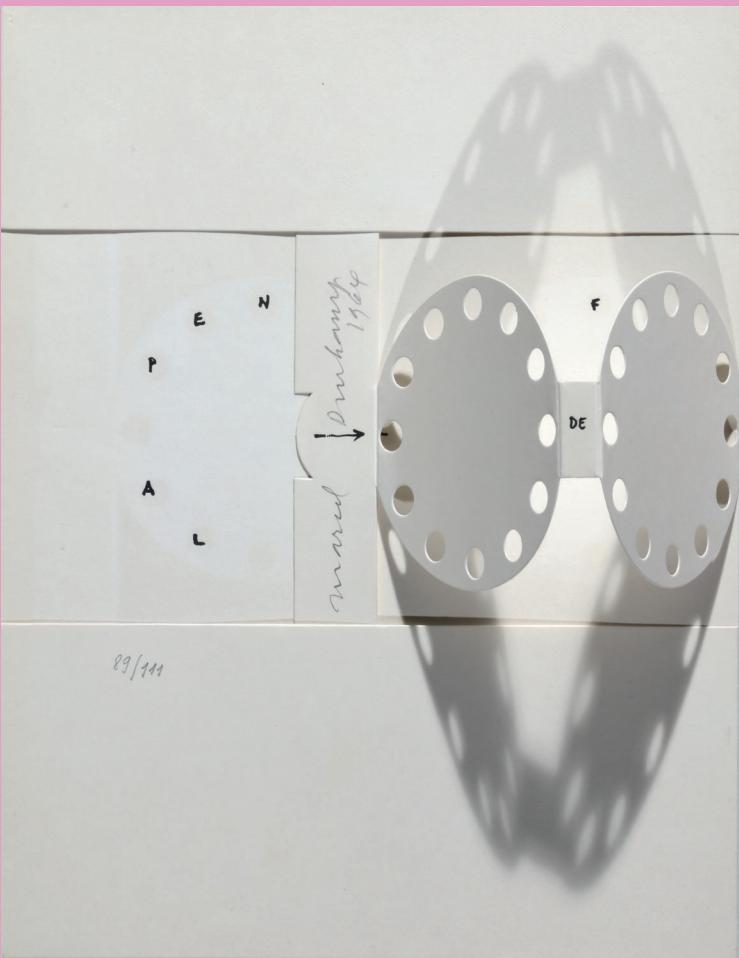
Staatliche Schlösser, Gärten und
Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern
Staatliches Museum Schwerin

Alter Garten 3 | 19055 Schwerin
Telefon 0385 - 588-47-222
www.museum-schwerin.de
info@museum-schwerin.de

April bis Oktober Di – So 11 – 18 Uhr
November bis März Di – So 11 – 17 Uhr
Rendezvous donnerstags 18 – 20 Uhr
Führungen | Sa 12 Uhr und So 11 Uhr

Änderungen vorbehalten. Stand: 20. März 2019

Marcel Duchamp, The Clock in Profile / La Pendule de profil / Die Uhr im Profil, 1964 © Association Marcel Duchamp, VG Bild-Kunst, Bonn 2019



SYMPOSIUM
Marcel Duchamp:
Die Erfindung der Gegenwart
26. bis 28. April 2019



STAATLICHE SCHLÖSSER, GÄRTEN
UND KUNSTSAMMLUNGEN
MECKLENBURG-VORPOMMERN

PROGRAMM

FREITAG, 26. APRIL 2019

18.30 Uhr Begrüßung	Dr. Pirko Zinnow Bestandsaufnahme und Perspektiven Direktorin Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern
19 Uhr Festvortrag	Prof. Dr. Sandro Zanetti, Zürich Rendezvous mit der Gegenwart. Marcel Duchamps Zeitkunst Anschließend laden die Freunde des Staatlichen Museums Schwerin e.V. zum Sektempfang in das Café KunstPause ein.

16.15 Uhr	Patricia Dick, Schwerin Aspekte der vier Elemente im Werk Marcel Duchamps
17 Uhr	Prof. Sarah Archino PhD, Greenville, South Carolina (USA) Made/Remade: The Boîte-en-valise as incomplete and infinite archive Videoeinspielung
17.30 Uhr	Dr. Deborah Bürgel, Berlin „Known also under name RROSE SÉLAVY“ Zu Marcel Duchamps künstlerischer Strategie der (Selbst-)Vervielfältigung
18.15 Uhr	Dr. Katharina Neuburger, Münster La Prière – Das Gebet

SAMSTAG, 27. APRIL 2019

9.30 Uhr	Dr. Paul B. Franklin, Keynote-Speaker, Paris Duchamp in Detail
10.15 Uhr	Prof. Dr. Kornelia von Berswordt-Wallrabe, Schwerin Brautschau. Aspekte von Leben und Werk Marcel Duchamps, La Mariée / Die Braut, 1912/1934
11-11.30 Uhr	KAFFEPAUSE
11.30 Uhr	Dr. Kornelia Röder, Schwerin Marcel Duchamp und das Ephémere
12 Uhr	Dr. Sarah Kolb, Wien Jenseits des Readymade. Duchamp in der vierten Dimension
12.45 -13.45 Uhr	MITTAGSPAUSE im Café KunstPause
13.45 Uhr	Dr. Gerhard Graulich, Schwerin Poiesis als Konzept
14.15 Uhr	Francesco Miroglio, Molare, Alessandria Marcel Duchamp and the graphic design artworks in the Schwerin Collection
15-15.30 Uhr	KAFFEPAUSE
15.30 Uhr	Jill O'Connor, Catonsville, Maryland (USA) The Clock in Profile

Abendprogramm

20 Uhr	Imbiss in der Kunsthalle im E-Werk, Kunstverein für Mecklenburg & Vorpommern in Schwerin
20.30 Uhr	WANTED MARCEL DUCHAMP Gespräch auf dem Blauen Sofa mit Prof. Dr. Kornelia von Berswordt-Wallrabe, Dr. Renate Wiegner und Christine Hess-Petersen Rutsch Kunsthalle im E-Werk, Kunstverein für Mecklenburg & Vorpommern in Schwerin

SONNTAG, 28. APRIL 2019

10 Uhr	Matinée
10 Uhr	Café und Croissants im Café KunstPause
10.30 Uhr	Dr. Pirko Zinnow Direktorin Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern
11 Uhr	Dr. Gerhard Graulich, Dr. Kornelia Röder, Patricia Dick Kuratoren der Ausstellung

Moderation in englischer Sprache: Dr. Katharina Neuburger