

Für die großzügige Förderung danken wir
den Freunden des Staatlichen Museums Schwerin e.V.

 *Freunde des Staatlichen
Museums Schwerin e.V.*

25.4. | 18 Uhr
Rundgang durch die Duchamp-Ausstellung
mit dem Künstler Tino Sehgal

Der Eintritt zur Tagung ist frei.
Anmeldung bitte bis zum 22. April 2019 bei Sylvia Struck:
Telefon 0385 – 588-47-222 | Sylvia.Struck@ssgk-mv.de

Aktuelle Ausstellung
MARCEL DUCHAMP:
Das Unmögliche sehen
29. März bis 26. Mai 2019

Staatliche Schlösser, Gärten und
Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern
Staatliches Museum Schwerin

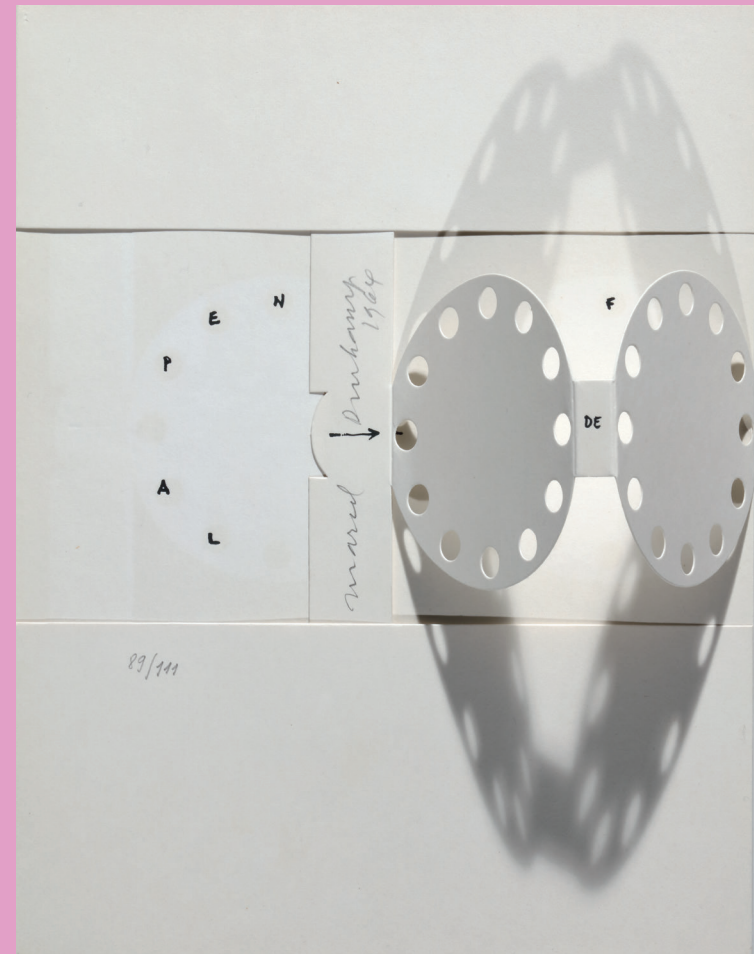
Alter Garten 3 | 19055 Schwerin
Telefon 0385 – 588-47-222
www.museum-schwerin.de
info@museum-schwerin.de

April bis Oktober Di – So 11 – 18 Uhr
November bis März Di – So 11 – 17 Uhr
Rendezvous donnerstags 18 – 20 Uhr
Führungen | Sa 12 Uhr und So 11 Uhr

Änderungen vorbehalten. Stand: 20. März 2019

Marcel Duchamp, The Clock in Profile / La Pendule de profil / Die Uhr im Profil, 1964 © Association Marcel Duchamp, VG Bild-Kunst, Bonn 2019

 **STAATLICHES
MUSEUM
SCHWERIN**



SYMPOSIUM

Marcel Duchamp:
Die Erfindung der Gegenwart
26. bis 28. April 2019



STAATLICHE SCHLÖSSER, GÄRTEN
UND KUNSTSAMMLUNGEN
MECKLENBURG-VORPOMMERN

PROGRAMM

FREITAG, 26. APRIL 2019

- 18.30 Uhr
Begrüßung
- Dr. Pirko Zinnow
Bestandsaufnahme und Perspektiven
Direktorin Staatliche Schlösser, Gärten und
Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern
- 19 Uhr
Festvortrag
- Prof. Dr. Sandro Zanetti, Zürich
**Rendezvous mit der Gegenwart.
Marcel Duchamps Zeitkunst**
- Anschließend laden die Freunde des Staatlichen
Museums Schwerin e.V. zum Sektempfang in das
Café KunstPause ein.

SAMSTAG, 27. APRIL 2019

- 9.30 Uhr
- Dr. Paul B. Franklin, Keynote-Speaker, Paris
Duchamp in Detail
- 10.15 Uhr
- Prof. Dr. Kornelia von Berswordt-Wallrabe,
Schwerin
**Brautschau. Aspekte von Leben und Werk
Marcel Duchamps, La Mariée / Die Braut,
1912/1934**
- 11-11.30 Uhr
- KAFFEPAUSE**
- 11.30 Uhr
- Dr. Kornelia Röder, Schwerin
Marcel Duchamp und das Ephemere
- 12 Uhr
- Dr. Sarah Kolb, Wien
**Jenseits des Readymade.
Duchamp in der vierten Dimension**
- 12.45 -13.45 Uhr
- MITTAGSPAUSE** im Café KunstPause
- 13.45 Uhr
- Dr. Gerhard Graulich, Schwerin
Poiesis als Konzept
- 14.15 Uhr
- Francesco Miroglio, Molare, Alessandria
**Marcel Duchamp and the graphic design
artworks in the Schwerin Collection**
- 15-15.30 Uhr
- KAFFEPAUSE**
- 15.30 Uhr
- Jill O'Connor, Catonsville, Maryland (USA)
The Clock in Profile

- 16.15 Uhr
- Patricia Dick, Schwerin
**Aspekte der vier Elemente im Werk Marcel
Duchamps**
- 17 Uhr
- Prof. Sarah Archino PhD, Greenville,
South Carolina (USA)
**Made/Remade: The Boîte-en-valise as
incomplete and infinite archive**
Videoeinspielung
- 17.30 Uhr
- Dr. Deborah Bürgel, Berlin
**„Known also under name RROSE SÉLAVY“
Zu Marcel Duchamps künstlerischer Strategie
der (Selbst-)Vervielfältigung**
- 18.15 Uhr
- Dr. Katharina Neuburger, Münster
La Prière – Das Gebet

Abendprogramm

- 20 Uhr
- Imbiss in der Kunsthalle im E-Werk, Kunstverein
für Mecklenburg & Vorpommern in Schwerin
- 20.30 Uhr
- WANTED MARCEL DUCHAMP**
Gespräch auf dem Blauen Sofa mit
Prof. Dr. Kornelia von Berswordt-Wallrabe,
Dr. Renate Wiehager und
Christine Hess-Petersen Rutsch
Kunsthalle im E-Werk, Kunstverein für
Mecklenburg & Vorpommern in Schwerin

SONNTAG, 28. APRIL 2019

- Matinée**
- 10 Uhr
Petit Dejeuner
- Café und Croissants im Café KunstPause
- 10.30 Uhr
Resümee
- Dr. Pirko Zinnow
Direktorin Staatliche Schlösser, Gärten und
Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern
- 11 Uhr
Führung durch
die Ausstellung
- Dr. Gerhard Graulich, Dr. Kornelia Röder,
Patricia Dick
Kuratoren der Ausstellung
- Moderation in englischer Sprache: Dr. Katharina Neuburger